

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ	
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ОБОИСТА	
Предмет (назив):		КАМЕРНА МУЗИКА	
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)	
Модул (наслов):		СВИРАЊЕ КОМПОЗИЦИЈА ЗА КАМЕРНЕ САСТАВЕ (РАЗЛИЧИТЕ КОМБИНАЦИЈЕ ИНСТРУМЕНАТА)	
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 05
Сврха			
Предмет камерна музика је уско везан са наставом главног предмета (обоа), читањем с листа и наставом оркестра. Настава се изводи групно, тј. једном наставном часу присуствује један камерни састав. Знање стечено на настави овог предмета треба да оспособи ученика за камерно музицирање, али и за концертирање.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Основно стечено знање из претходног разреда из области групног музицирања.			
Циљеви			
- оспособити ученика за музицирање у камерним саставима; - развијати осјећај за заједничку интерпретацију дјела; - омогућавати индивидуални развој ученика кроз свирање у малим саставима; - упућивати ученика на аналитичан приступ раду; - упознавати основне карактеристике интерпретације из периода ренесансе и барока, у различитим ансамблима.			
Теме			
Композиције за камерне саставе			
Тема	Исходи учења		
	Знања	Вјештине	Личне компетенције
	Ученик је способан да:		
			Смјернице за наставнике

Композиције за камерне саставе	- наброји неколико композиција писаних за камерне саставе; - препозна ниво захтјевности дјела за интерпретацију; - подједнако добро упозна све дионице; - анализира нотни примјер прије извођења.	- примјени стечено знање у интерпретацији своје дионице; - прилагођава интерпретацију другим дионицама у циљу заједничког музицирања и постизања компактности; - изведе задана дјела у складу са стилем и интерпретативним захтјевима композиције.	- примјени личну флексибилност у камерном свирању; - унапређује рад ансамбла својим идејама; - доприноси квалитету интерпретације својим ангажманом, редовним и посвећеним радом; - развија вољу и вјештине потребне за сарадњу са члановима тима; - поређењем с другима тежи за личним усавршавањем; - сматра извођење дјела заједничким подухватом.	- ученицима давати упутства за заједничко вјежбање; - указивати на одређену проблематику дјела и њено рјешавање,; - оспособљавати ученике за јавно извођење у камерним саставима.
Интеграција				
- обоа; - читање с листа; - оркестар; - историја музике; - хармонија; - музички облици.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				